

WZÓR Umowy o przeniesienie praw autorski

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

zawarta dnia..... 2024 roku w Gdańsku pomiędzy,

1. **CITY PRO spółką z ograniczoną odpowiedzialnością spółką komandytową z siedzibą w Gdańsku przy ul. Grunwaldzkiej 211 (80-266)**, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców przez Sąd Rejonowy Gdańsk – Północ w Gdańsku VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000520379, NIP 5842737399, reprezentowaną przez komplementariusza:
- CITY PRO Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Gdańsku przy ul. Szymanowskiego 2, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców przez Sąd Rejonowy Gdańsk – Północ w Gdańsku VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000519854, NIP: 5842737330, kapitał zakładowy w wysokości 5.000 zł w całości opłacony, w imieniu której działa Tadeusz Franciszek Dawidziuk – Prezesa Zarządu
zwaną dalej CITY PRO Sp. z o.o. Sp.k.,
a
2. [.....]
zwanym w dalszej części **Twórcą**

CITY PRO Sp. z o.o. Sp. k. oraz Twórca, zwani w dalszej części z osoba również Stroną, zaś wspólnie Stronami, zawierają niniejsza umowę, zwaną dalej Umową, o następującej treści.

§ 1

1. Strony zgodnie oświadczają, iż Twórca brał udział w konkursie „Spotkanie z naturą” organizowanym przez City Pro Sp. z o.o. Sp.k., w ramach którego stworzył Projekt [...], który stanowi Załącznik nr 1 do Umowy zwany dalej „Projektem”.
2. Twórca oświadcza, że posiada pełne prawa autorskie osobiste i majątkowe do Projektu,
3. Twórca oświadcza, że przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Projektu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, oraz że Projekt nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.

§ 2

1. Z chwilą zawarcia Umowy Twórca przenosi nieodpłatnie na City Pro Sp. z o.o. Sp.k. przysługujące mu w stosunku do Projektu autorski prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Projektu - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części Projektu, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w szczególności w sieci internet (np. na stronach internetowych, portalach społecznościowych, blogach),

- sieciach zamkniętych, w materiałach drukowanych, wydawnictwach, na billboardach, na ekranach LED,
- b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy wykonanych na podstawie Projektu – wytwarzanie i zwielokrotnianie jakimikolwiek środkami, technikami i w jakiegokolwiek formie, w dowolnym materiale, egzemplarzy wykonanych na podstawie Projektu,
 - c) w zakresie obrotu materiałami wykonanymi na podstawie Projektu – wprowadzanie do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, a także użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału lub kopii Projektu, wprowadzanie do pamięci komputera i serwerów sieci komputerowych Projektu lub jego części,
 - d) w zakresie rozpowszechniania materiałów wykonanych na podstawie Projektu w sposób inny niż określony w pkt. c) powyżej – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie oryginału lub kopii Projektu w całości lub w części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w szczególności z wykorzystaniem w sieci internet i w innych sieciach komputerowych
 - e) prezentacja Projektu oraz materiałów wykonanych na jego podstawie w Galerii Wnętrz City Meble oraz w środkach masowego przekazu,
 - f) wykorzystanie Projektu, a także materiałów wykonanych na jego podstawie we wszelkich materiałach promocyjno – marketingowych i swobodne korzystanie z Projektu oraz materiałów wykonanych na jego podstawie w celu prowadzenia reklamy i promocji marki City Meble lub Galerii Wnętrz City Meble,
 - g) wykorzystanie Projektu na potrzeby produkcji materiałów, wyrobów przez podmioty wskazane przez City Pro Sp. z o.o. Sp.k.,
 - h) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych utworów opartych na Projekcie lub jego poszczególnych częściach, w tym modyfikowanie Projektu, łączenie Projektu lub jego części z innymi utworami, opracowanie odmiennych wersji graficznych, kolorystycznych, formatów wizualnych lub przestrzennych utworów i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych powyżej.
2. Przeniesienie przez Twórcę majątkowych praw autorskich do Projektu na City Pro Sp. z o.o. Sp.k. następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
 3. Własność oryginału Projektu przechodzi na City Pro Sp. z o.o. Sp.k. z dniem zawarcia niniejszej Umowy, chyba, że Twórca nie wydał egzemplarza Projektu do dnia zawarcia niniejszej Umowy, wówczas przejście własności egzemplarza Projektu na City Pro Sp. z o.o. Sp.k. następuje z dniem wydania przez Twórcę na rzecz City Pro Sp. z o.o. Sp.k. egzemplarza Projektu po zawarciu niniejszej Umowy. Wydanie powinno nastąpić w formie wskazanej przez City Pro Sp. z o.o. Sp.k., w terminie nie późniejszym niż 14 dni od dnia zawarcia niniejszej Umowy.
 4. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Projektu o pola niewymienione w Umowie, Strony w odrębnej umowie uregulują warunki przeniesienia praw majątkowych na niewymienionych w Umowie polach eksploatacji. City Pro Sp. z o.o. Sp.k. będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji Projektu na niewymienionych w Umowie polach eksploatacji.
 5. Twórca zobowiązuje się do nie przenoszenia przysługujących mu majątkowych praw autorskich do Projektu na jakikolwiek inny podmiot, a w szczególności na podmiot prowadzący działalność gospodarczą konkurencyjną wobec City Pro Sp. z o.o. Sp.k. lub prowadzący działalność gospodarczą w zakresie produkcji mebli.
 6. Strony zgodnie postanawiają, iż Twórca nie jest wyłącznie uprawniony do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Projektu.
 7. W przypadku wystąpienia przeciwko City Pro Sp. z o.o. Sp.k. przez jakąkolwiek osobę trzecią z uzasadnionymi roszczeniami wynikającymi z naruszenia praw przysługujących tej osobie w stosunku do Projektu, Twórca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia City Pro Sp. z o.o. Sp.k. od obowiązku świadczenia z tego tytułu.

8. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez jakiegokolwiek osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko City Pro Sp. z o.o. Sp.k., Twórca będzie zobowiązany do przystąpienia do City Pro Sp. z o.o. Sp.k. w procesie i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia City Pro Sp. z o.o. Sp.k. z udziału w sprawie.

§ 3

1. Twórca oświadcza, iż przenosi określone w niniejszej Umowie majątkowe prawa autorskie na współorganizatora Konkursu, tj. City Pro Sp. z o.o. Sp.k., wobec przyznania mu Nagrody za zwycięstwo w Konkursie, o którym mowa w § 1 ust. 1 niniejszej Umowy i przyznania mu statusu Laureata Konkursu.
2. Twórca oświadcza, iż przyznanie i wydanie/wykonanie Nagrody wyczerpuje jego wszelkie roszczenia z tytułu przeniesienia praw autorskich określonych niniejszą Umową.
3. Twórca wyraża bezterminową, nieograniczoną terytorialnie i nieodpłatną zgodę na wykorzystanie swojego imienia i nazwiska oraz wizerunku dla potrzeb publikacji wyniku Konkursu, zwycięskiego Projektu oraz wykonanego na jego podstawie mebla.

§ 4

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2016, poz. 666 – t.j. z późn. zm.).
2. Wszelkie spory wynikłe na tle wykonania Umowy rozstrzygać będzie właściwy rzeczowo i miejscowo Sąd powszechny w Gdańsku.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej Strony.

.....
City Pro Sp. z o.o. Sp.k.

.....
Twórca